

СОДЕРЖАНИЕ

Марк Липовецкий. Предисловие 5

О Михаиле Эпштейне

Александр Генис. Вулкан концепций 14

Кэрил Эмерсон. Трансформативная гуманистика Михаила Эпштейна: пролог к будущему нашей профессии 19

Григорий Тульчинский. Модель построения мыслимых миров, или Философия как радость понимания интересного 38

Сергей Акопов. Транскультурные эксперименты транснационального интеллектуала 56

Эссе

Михаил Шишкин. Больше чем Джойс 82

Литературоведение

Александр Жолковский. Разбор трех разборов: автоэвристические заметки. 102

Олег Проскурин. Птичка божия (Из комментария к «Цыганам» Пушкина) 122

Вера Проскурина. Екатерина II в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина и визуально-литературный контекст . . 140

Илья Виноцкий. Рубанок и попугай: Владимир Короленко и поэтическая теория Виктора Шкловского 170

Евгений Добренко. Futur plus quam perfectum: соцреализм и стазис 204

Елена Глазова. Андрей Белый и Борис Пастернак: символистская проза и большой русский город 224

Денис Иоффе. К вопросу о буддистских настроениях у Аркадия Т. Драгомощенко 255

Анастасия де Ля Фортель. (Мета)память и мнемотопика современной русской литературы: «Предел забвения» Сергея Лебедева 271

Марк Липовецкий. «Словно это была игра»: от нео- к пост(мета-/транс-)романтизму 299

Поэтика и лингвистика

- Владимир Фещенко.* «Словотворчество» В. Хлебникова vs «Логопоэзия» М. Эпштейна: лингвокреативность в поэзии и науке (начала XX и начала XXI века) 336
- Н. А. Фатеева.* Проявления лингвокреативности в современной поэзии (В аспекте креаторики М. Н. Эпштейна) 364

Теория культуры

- Дмитрий Леонтьев.* Грани возможностного 384
- Дина Хапаева.* Диалог или неосознанный звук?
Бахтин о Достоевском: проблемы интерпретации 405
- Николай Копосов.* Еще раз о событийной истории и об именах собственных 432
- Игорь Клюканов.* ...Дай мне бог сойти с ума (Заметки о четвертом виде безумия по Платону). 459

Интернет

- Алисса ДеБласио.* Философия в раннем российском интернете (1994–2008) 482
- Г. А. Асмолов, А. Г. Асмолов.* Гуманитарный потенциал интернета: горизонты трансформации от адаптивных технологий к генеративным сетям 501

Беседы с Эпштейном

- Дмитрий Шалин.* Из переписки с Михаилом Эпштейном о русском постмодернизме и духовных распустьях 536
- Три беседы с Ольгой Балла 561
- «Философы будут создавать миры»,
 или Мысль в сослагательном наклонении 561
- Жаворонки Минервы поют на рассвете 578
- Наброски к теории всего 588
- Эти идеи — из воздуха. Как рождается «Книга книг».
Беседа Евгения Шкловского с Михаилом Эпштейном 601
- Избранная библиография М. Н. Эпштейна 617
- Хронограф 658
- Сведения об авторах 670
- Summary 678

CONTENTS

Mark Lipovetsky. Foreword 5

On Mikhail Epstein

Alexander Genis. A Volcano of Concepts 14

Caryl Emerson. The Transformative Humanities of Mikhail
Epstein: A Prologue to the Future of our Profession 19

Grigory Tulchinsky. The Model of Construction
of Conceivable Worlds, or Philosophy
as the Joy of Understanding the Interesting 38

Sergey Akopov. A Transnational Intellectual
and his Transcultural Experiments 56

Essay

Mikhail Shishkin. More than Joyce 82

Literary Studies

Alexander Zholkovsky. An Explication of Three Explications:
Auto-Heuristic Notes 102

Oleg Proskurin. God's Little Bird
(From a Commentary to «The Gypsies» by Pushkin) 122

Vera Proskurina. Catherine II in Alexander Pushkin's
«The Captain's Daughter» and Its Visual-Literary Context 140

Ilya Vinitsky. A Jointer and a Parrot: Vladimir Korolenko
and the Poetic Theory of Viktor Shklovsky 170

Eugene Dobrenko. Futur Plus Quam Perfectum:
Socialist Realism and Stasis 204

Elena Glazov. Andrei Bely and Boris Pasternak:
Symbolist Prose and the Russian City 224

Denis Ioffe. On Buddhist Themes
in Arkady Dragomoshchenko's Œuvre 255

Anastasia de la Fortelle. Meta/memory and Mnemo-topics
in Contemporary Russian Literature:
«The Limit of Oblivion» by Sergey Lebedev 271

Mark Lipovetsky. «As If It Were a Game»:
From Neo- to Post-(Meta-/Trans-)Romanticism 299

Poetics and Linguistics

- Vladimir Feshchenko*. Velimir Khlebnikov's «Word-Making»
vs Mikhail Epstein's «Logopoeia»: Language Creativity
in Poetry and Science (early 20th and 21st cc.) 336
- Natalia A. Fateeva*. Language Creativity in Contemporary
Poetry (In the Perspective of Epstein's Creatorics) 364

Cultural Theory

- Dmitry Leontiev*. Perspectives on Possibilism 384
- Dina Khapaeva*. A Dialogue or an Unconscious Sound?
Bakhtin on Dostoevsky: Problems of Interpretation 405
- Nikolay Koposov*. Eventful History
and Proper Names Revisited 432
- Igor Klyukanov*. «God Grant that I Lose My Mind...»
(Notes on the Fourth Form of Madness according to Plato) 459

The Internet

- Alyssa DeBlasio*. Philosophy in the Early
Russian Internet (1994–2008) 482
- G. A. Asmolov, A. G. Asmolov*. The Humanistic Potential
of the Internet: The Horizons of the Transformation
from Adaptive Technologies to Generative Networks 501

Conversations with Epstein

- Dmitry Shalin*. From Correspondence with Mikhail Epstein
about Russian Postmodernism and Spiritual Crossroads . . . 536
- Three conversations with Olga Balla 561
- «Philosophers will Create Worlds,»
 or Thinking in the Subjunctive Mood 561
- Minerva's Larks Sing at Dawn 578
- The Theory of Everything: An Outline. 588
- Ideas from the Air: How «A Book of Books» Was Born
A Conversation of Evgeny Shklovsky with Mikhail Epstein 601
- Selected bibliography of M. N. Epstein 617
- Chronograph 658
- Information about Authors 670
- Summary 678