

Энн Макиннис

(Anne McInnis) — соискательница степени PhD на кафедре текстиля, мерчандайзинга и интерьера Университета Джорджии (США). Занимается проблемами возраста, гендера и творческого труда.

Каталин Медведев

(Katalin Medvedev) — профессор кафедры текстиля, мерчандайзинга и интерьера Университета Джорджии (США).

Стратегии выстраивания сарториального образа среди женщин творческих профессий в модной индустрии старше пятидесяти лет

Введение

Статья впервые опубликована в журнале Fashion Practice: The Journal of Design, Creative Process & the Fashion Industry (2021. Vol. 13. 1)

В США от женщин часто ожидают соответствия недостижимым идеалам красоты (Hooley & Yates 2015; Lewis et al. 2011). Учитывая, какие нереалистичные стандарты задают медиа и общество, идеалы модной индустрии еще более радикальны. Поэтому от женщин творческих профессий, отвечающих за готовые продукты в индустрии моды, требуют, чтобы они одевались и выглядели не просто уместно и профессионально, но еще и стильно. Однако старшим представительницам творческих профессий зачастую трудно выполнить эти требования.

Продолжение и иллюстрации в печатной версии.

