

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> . . . . .	5
Краткое содержание и структура монографии . . . . .	18
Общая структура монографии . . . . .	22
Особенности оформления текста . . . . .	27
Благодарности . . . . .	28
<b>Глава I. Семиотическая концептуализация тела.</b>	
<b>Соматические объекты, их типы и языковые имена</b> . . . . .	31
§1. Соматические объекты и их имена . . . . .	31
§2. Понятие семиотической концептуализации тела и телесности . . . . .	39
§3. Основные классы соматических объектов и их языковые обозначения . . . . .	46
3.1. Тело . . . . .	46
3.2. Части тела . . . . .	52
3.3. Части частей тела . . . . .	58
3.4. Органы . . . . .	64
3.5. Кости . . . . .	73
3.6. Покровы . . . . .	77
3.7. Жидкости . . . . .	80
<b>Глава II. Семиотическая концептуализация тела:</b>	
<b>признаки соматических объектов и их значения</b> . . . . .	84
§1. Слово <i>признак</i> . Основные типы телесных признаков . . . . .	84
§2. Признак «парность соматического объекта» . . . . .	108
§3. Признак «форма соматического объекта» и важнейшие противопоставления его значений . . . . .	121
§4. Признак «размер соматического объекта» . . . . .	147
§5. Признак «ориентация (направленность, направление) соматического объекта» . . . . .	210
§6. Признак «звук соматического объекта» . . . . .	261
§7. Признак «цвет соматического объекта» . . . . .	286
§8. Признак «температура соматического объекта» . . . . .	304
§9. Признак «структура соматического объекта» . . . . .	317
§10. Признак «функция соматического объекта» . . . . .	331
§11. Дисфункции соматических объектов и эмоции. . . . .	347
§12. Взаимодействие физических признаков соматических объектов и характеристик их обладателей . . . . .	357
<b>Глава III. Соматические объекты разных типов.</b>	
<b>Примеры описания объектов и их имен</b> . . . . .	363
§1. Голова . . . . .	367
§2. Плечи . . . . .	387

§3. Щеки . . . . .	442
§4. Ноздри . . . . .	457
§5. Пупок . . . . .	479
§6. Волосы . . . . .	493
§7. Кости . . . . .	535
§8. Слезы . . . . .	573
§9. Кулак . . . . .	592
§10. Рудименты и атавизмы . . . . .	606

**Глава IV. Национальные семиотические концептуализации тела . . . . . 622**

§1. Арабский и литовский языки: соматические объекты и их имена . . . . .	623
§2. Волосы и причёски в русской и французской семиотических концептуализациях тела . . . . .	635
§3. Финская, казахская и киргизская жестовые системы . . . . .	641
§4. <i>Зубы, колени</i> и некоторые другие имена костей в составе фразеологизмов ряда языков . . . . .	668

\* \* \*

*Г. Е. Крейдлин (отв. рук.)*

*П. М. Аркадьев, А. Б. Летучий, С. И. Переверзева, Л. А. Хесед*

## **ЯЗЫК И СЕМИОТИКА ТЕЛА**

Том 1: Тело и телесность в естественном языке и языке жестов

Дизайнер обложки *Д. Черногаев*

Редактор *Е. Урысон*

Корректор *О. Семченко*

Художник *И. Шур*

Верстка *Д. Макаровский*

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

ООО РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

«НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Адрес издательства: 123104, Москва, Тверской бульвар, 13, стр. 1

тел./факс: (495) 229-91-03

e-mail: [real@nlobooks.ru](mailto:real@nlobooks.ru) сайт: <http://www.nlobooks.ru>

Формат 60 × 90 ¼<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 1.

Офсетная печать. Печ. л. 42. Тираж 1000. Заказ №

Отпечатано в АО «Первая образцовая типография»,

филиал «Ульяновский Дом печати» 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14