

Ингун Гримстад Клепп

(Ingun Grimstad Klepp) —

д-р гуманитарных наук, этнолог,
возглавляет исследовательский
отдел в норвежском
Национальном исследовательском
институте по изучению
потребительского спроса (SIFO).

Перешив и починка: ножницы и власть

Климатические и экологические проблемы, к которым приводят производство и потребление одежды, проще всего решить, очевидно, сократив перепроизводство и чрезмерное потребление одежды. Для достижения этой цели всем нам придется покупать меньше новой одежды, а уже имеющуюся у нас носить дольше. Для того чтобы сбросить то, что у нас есть, и покупать то, чего хватит надолго, нам необходимы знания и навыки. Поэтому отрадно видеть, как растет интерес к починке и перешиву одежды. В этой статье мы посмотрим, что именно происходит в этой отрасли в Норвегии и как утверждения вроде «никто больше не чинит одежду» постепенно утрачивают актуальность (Laitala & Klepp 2017). Одновременно с повышенным вниманием к починке становится ясно, что применяемые техники и причины, по которым к ним прибегают, меняются. Возникает вопрос, что именно нам известно об истории перешива и починки одежды, а также о мотивах, движущих теми, кто сейчас интересуется этой деятельностью (Klepp & Tobiasson 2021). **Продолжение в печатной версии.**