

От редакции

Дорогие читатели, этим, 141-м, номером мы открываем 2022 год. Прошедший 2021-й был очень непростым. Пандемия COVID-19 окончательно превратилась в постоянный факт нашей жизни; это испытание заставляет внимательнее всмотреться в себя, начать понимать доселе скрытые, но в последние два года ставшие очевидными проблемы. Это испытание стало вызовом для всех – в ответ общество меняется в своем отношении к государству, науке, технологиям и так далее.

2021-й стал годом, когда жизнь стала беспокойнее и даже опаснее. Несколько международных конфликтов вошли в стадию, сделавшую войну вполне осязаемой перспективой. Авторитарные режимы укрепляют свои позиции и последовательно уничтожают саму возможность существования институтов гражданского общества. Цензура возвращается в самых разных одеждах – от консервативной до ультрапрогрессивной. Экологический кризис, несмотря на постоянные разговоры о необходимости его разрешения, приобретает черты настоящей катастрофы. Все это происходит на фоне тотальной нищеты значительной части населения Земли, усугубляемой гражданскими войнами, которые нередко сопровождаются этническими чистками. Миллионы беженцев пытаются найти хотя бы относительно безопасную жизнь в более благополуч-



ных странах, но путь к ней сопровождается многочисленными смертями, а в принимающих государствах растет ксенофобия.

«Неприкосновенный запас» был задуман как издание, в котором специалисты из разных областей гуманитарного знания и социальных наук обсуждают актуальные вопросы настоящего момента. Условиями существования такого издания являются автономия академической сферы и свобода дискуссии. Как мы знаем, в России в последние годы (и особенно за минувший год) эти условия оказались под ударом. Тем не менее «НЗ» продолжает свою работу, стараясь стать интереснее, актуальнее, глубже. В 2021 году мы обсуждали самое важное: электоральную проблему в демократических и недемократических странах, подлинный и фасадный федерализм, историю и противоречия политики идентичности, радикальную трансформацию интернета в пандемию, противостояние феминизма и патриархального общества, многие другие современные темы. В 2022-м мы продолжим исследовать, дискутировать, рефлексировать. Тематические планы на наступивший год у нас обширны; мы намерены публиковать материалы и делать тематические выпуски о нынешнем состоянии исторического знания в его (новом) отношении к политике и идеологии, о социокультурных корнях и политических проявлениях «антиваксерского» движения, о новом отношении к природе в некоторых, ставших модными, направлениях философии. Мы готовим номер к столетию создания СССР, где в связи с этой датой вновь пойдет речь о проблемах федерализма, национального самоопределения, насильственной модернизации и о переосмыслении теории и практики социализма.

Первый номер 2022 года по большей части посвящен важнейшему, по нашему мнению, теоретическому сюжету современности – судьбе и трансформации модерности. Отказ от концепции единственно возможной западной модерности начался уже несколько десятилетий назад; сегодня идут споры уже о множественных модерностях, о том, являются ли тоталитарные проекты прошлого и начала нынешнего столетия модерностью вообще или же это ее особые альтернативные разновидности. Нам кажется важным держать этот круг проблем в «повестке дня» журнала. «Множественность модерностей» в этом выпуске «НЗ» обсуждается в двух тематических блоках, составленных социологом Юлией Прозоровой. Собранные здесь тексты посвящены как отдельным историческим случаям модернизации, так и более общим концептуальным вопросам. Особый фокус, конечно, наведен на советский и постсоветский варианты модерности – как сами по себе, так и в сравнении с другими случаями. Конечно, такого рода проблемы не могут быть сколь-нибудь удовлетворительно разрешены в рам-

ках одного выпуска журнала; мы продолжим разговор об этом и дальше. ОТ РЕДАКЦИИ

В 2022 году в «Неприкосновенном запасе» появятся новые авторские рубрики, посвященные темам, которые мы регулярно затрагиваем. В этом выпуске дебютирует колонка политолога, специалиста по Латинской Америке Татьяны Ворожейкиной «Превратности метода». Для ее названия мы позаимствовали заголовок романа кубинского писателя Алехо Карпентьера об одном латиноамериканском диктаторе. Диктатура в ее отношении к демократии берется в качестве «метода», способа функционирования государства и общества, а превратности этого «метода» – магистральный сюжет новой авторской рубрики. В следующем номере стартует колонка украинского историка Андрея Портнова, ее тема – «история историков» XIX–XX веков: как общая, так и отдельные случаи и судьбы. И, конечно, с нами остаются «Социологическая лирика» Алексея Левинсона, «Политическое воображаемое» Александра Кустарева, «Обзор российских интеллектуальных журналов» Александра Писарева.

Читайте нас в 2022 году! [НЗ]

