

# Новая поэзия

Игорь Булатовский

## Из цикла «На конце языка»

8

где говорится голубица  
но гаубица слышна  
под вечным небом Аустерлица  
лежит огромная страна  
и вечный бой покойным снится  
и корка снежная грязна  
все прочее литература  
литра́ с утра училка-дура  
живьем гниющий князь Андрей  
и Андрий слабый человек

9

бодая воздух полуконный  
поспешно-пеший  
теперь навсегда  
с узелками котят идут колонны  
несут сияющие колонны  
ненависти  
кричат: беда  
придут положат свои котомки  
и только в круг успеют сесть  
как даже их слепые котенки  
мяучат: месь

10

мы не мы  
мы всех не нас немее  
нам туда не надо к ним  
разгрызаем слоги как сухарик  
мертвым детям в рот кладем букварик  
воскрешаем ых ыменым твоим

11

ходишь целый день  
пиная череп ледяной  
а тот все не катится прямо  
то выступ то яма  
что видит он  
какую круготень  
что вертится в пустой коробке  
что думает щербатый полусмех  
на тулово свое взирая снизу вверх

12

река давно не пахнет  
речь больше не слышна  
ночь кузовом бабахнет  
какого-то говна  
жизнь и ее сестренка  
в одном лежат мешке  
как цезаря мошонка  
в его решительной руке

13

черной ветхой колонной  
Дива помнящей дитём  
видеть свет толоконный  
перевитый речным жгутъем  
и по толокну взглядом  
судороги чертя  
смотреть как ложится рядом  
утопленное дитя  
и слышать как над стервóм  
крылышки распутив  
вертит большим умом  
дитя-Див

14

спящий в ложбине  
черный веер тела  
смотри на эту карту мышц и жил  
она потела шла вперед хотела  
и тот кто жил в ней  
мало жил  
несметным жалом  
вошла в него весна  
и каждый потрох сдан  
но встанут все  
и станут опахалом  
под которым уснет султан

16

на конце языка  
говорящего я зэка  
серое море  
ничего нигде  
на большой воде  
негде ласточке сесть  
негде побегать мышке  
родимая несть  
ни дна ни покрывки

17

человеческого тепла  
млеющая зола  
стучащий пепел  
голови́ головня  
черное вымя дня  
от страха пропевший петел  
сидящие у костра  
посреди двора  
греют пламя  
родных стерегут  
лежащих тут  
рядом под мертвыми фонарями

18

песня идет  
животом вперед  
бледным гудящим  
в прошлом у нее  
больше ничего  
всё в настоящем  
песня поет  
не на живот  
на смерть  
одна в поле вой  
идет нам трубой  
нас спеть  
эта красота  
страшна и проста  
как земля и воля  
идут мужички  
музыкой на штычки  
вольному воля  
(спасенному рай  
черту болото  
сам выбирай)

19

зима не кончится но кончится земля  
как ни распяливай хроническую шкуру  
ля-ля не скажут больше тополя  
язык свернется в аббревиатуру  
от голубых глазниц до крошева плюсны  
от пясти выбитой до вырванной ключицы  
по безземельному ивану тишины  
пройдут прекрасные безжалостные жницы

20

подсмотри еще разок  
в телефонный глазок  
и еще разок  
и еще разок  
там всё какие-то люди  
в коридоре темном  
сидят гурьбой  
мамки тычут младенцам  
наперебой  
взапой  
пересохшие груди

23

не бзди вода не бзди огонь  
воздух не бзди беспштаный  
земля разожмет свою ладонь  
бесы войдут в каштаны  
и выйдут ангелами стыда  
в плащ-палатках кудрявых  
и погонят плетью оттуда туда  
виноватых и правых

24

я хороший русский  
у меня во рту слова  
у меня во рту огрызки  
синенького букваря  
у меня во рту комок бумажный  
у меня во рту амок протяжный  
трясется грешный мой язык  
серый воздух лижет  
он был ясак а стал ярлык  
он стал забавный скрежет  
забавно в нем уложены тела  
такие русские дрова  
такие русские дела  
такие русские слова  
и смерть налаживается