

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава V. Применение признакового подхода к разным сферам коммуникативной деятельности человека	7
§1. Русские иконические жесты	7
§2. Лекторские жесты и их типы.	27
§3. Фразеологические соматизмы	64
§4. Библейские соматизмы	99
§5. Некоторые замечания о словообразовании имен соматических объектов	110
§6. Невербальные ритуалы	111
§7. Конфликтное и неконфликтное общение: вербальные, невербальные и смешанные коммуникативные акты и их маркеры	127
§8. Вежливость и этикет как регуляторы диалогического общения	203
§9. Воспитание и воспитанность (невербальные знаки и педагогика)	271
§10. Жестовая диалектология: русские жесты в метрополии и диаспоре	277
§11. Жестовая диахрония.	282
§12. Вербальные и невербальные знаки в языках искусства	295
§13. Стереотипы внешности и их языковые особенности (по материалам ранних рассказов А. П. Чехова)	351
§14. Проблемы телесной патологии в коммуникации врача с пациентом.	363
§15. Компьютерная база данных «Тело и телесность в языке и культуре»: идея, структура и методология построения	394
Заключение	406
Список использованной литературы	410
Указатель терминов	447
Указатель имен телесных знаков	462
Указатель имен упомянутых авторов	472
Сведения об авторах	480
Summary	482